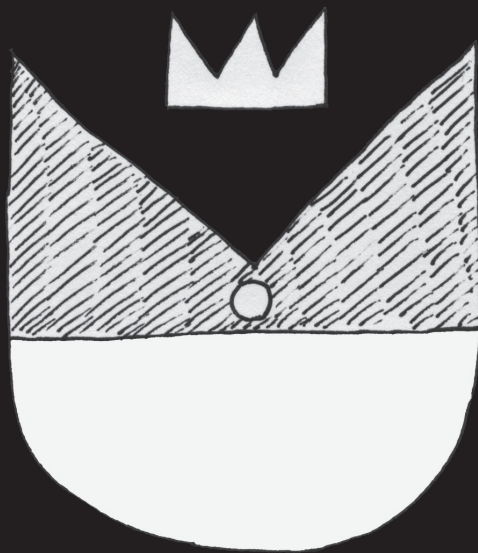


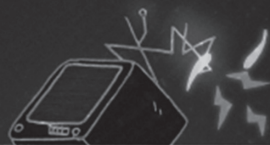
6月2(土),3(日),9(土),10(日) イメージフォーラム・シネマテーク



動 夢

vol. 2

D O M E
Animation
P a r t y



www.dome-anima.com

2008年に好評を博し、海外映画祭でも注目された インディペンデント上映会「動夢」の第2弾!

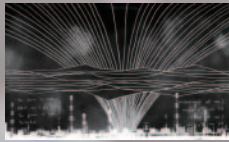
◀ 動夢 上映歴 ▶

香港国際映画祭(2009) / 大阪・Planet plus1(2009) / ドイツ・ニッポンコネクション(2010)
ドイツ・日本週間(2010) / カナダ・新世代映画祭(2010) / 北京インディペンデント映画祭(2010)



Ruby Unconscious
藤衣 真菜
ビデオ / カラー / 4分 / 2012
午睡から目覚めると、時空を超えた記憶が、身体の中に飛び込んできた。その時、誰もが持っている、無意識のルビーが光を放つ。Inspired by "Buddha's Dream" Dialogue of Hayao KAWAI and Shinichi NAKAZAWA.
上映歴: Zipangu Fest (2011)

1



リズムーム
大須賀 政裕
ビデオ / カラー / 4分 / 2012
錯綜する地下室 / 機械化された欲望 / 無意識のコントロール / 資本主義と分裂症 / 監視装置としてのクラウド / プタの構造と軋轢 / 底の抜けた世界 / ダブルスピーク / 飼い慣らされた実験室 / 器官なき身体 / 審判 / 連鎖していく変異 / 白と黒が反転する
上映歴: IFCT Seattle Film Festival (2008) / ロカル / 国際映画祭 (2008) / Zipangu Fest (2011)

2



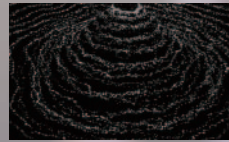
SWEET GARDEN
信耕 ミミ
ビデオ / カラー / 5分 / 2012
大切にしている私の庭を荒らすのは誰? 小さいけどGLOBALな動物達のお話。

3



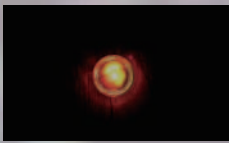
sokudo II
宮下 広将
ビデオ / カラー / 6分 / 2012
時間と距離だけでは求められない速度を表現しました。

4



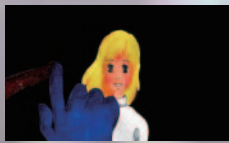
地形譜 #2
中尾 峰
ビデオ / カラー / 2分 / 2012
時間軸に沿って流れる音の形が重なり合い、違う形が生まれて行く様を映像化しようとしてみました。

5



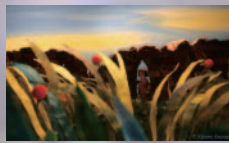
陰と陽
minek
ビデオ / カラー / 6分 / 2012
男と女と世界と神様のお話。

6



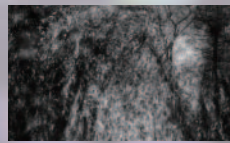
jam session
タナカ ヤスコ
ビデオ / カラー / 2分 / 2012
演奏家の人が即興演奏を楽しむように、思いつくまま絵の即興を楽しんでみる。理由のなさを大事にしたいのです

7



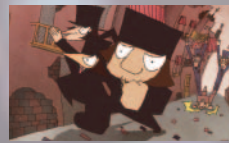
蛇が泣く
青柳 清美
ビデオ / カラー / 5分 / 2010
草むらで女の子が蛇に出会う。ぎょっとしつつも、蛇の艶かしさに惹かれた女の子は、やがて蛇を愛しはじめる……
★作品受賞歴:
ASK?映画祭(入賞/2010)
調布映画祭(入選/2011)
イメージフォーラムフェスティバル(ジヤパン・トロウモロウ入選/2009, ジヤパン・トロウモロウ優秀賞・観客賞(福岡会場)受賞/2010, 2011)

8



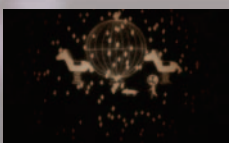
here and there
島田 量平
ビデオ / カラー / 9分 / 2012
ある時間にながれる、もうひとつの風景。
上映歴: ロカル / 国際映画祭 (2008) / ASK?映像祭 (ASK?賞受賞 / 2009, 2010) / ロッテルダム国際映画祭 (2010) / イメージフォーラムフェスティバル (ジヤパン・トロウモロウ入選 / 2009, ジヤパン・トロウモロウ優秀賞・観客賞 (福岡会場) 受賞 / 2010, 2011)

9



123
森下 裕介
ビデオ / カラー / 3分 / 2010
少し抜けててちょっとスケベな怪盗3人組と、ちょっとドジな刑事のドタバタ劇。

10



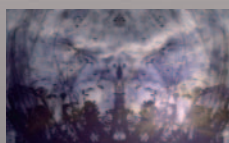
遠い散歩
外山 光男
ビデオ / カラー / 4分 / 2012
時計の中は小さな公園。壊れてしまった自分たちを自分たちで直します。
上映歴:
バンクーバー国際映画祭 (2006) / ロカル / 国際映画祭 (2008) / トロント Japan Short Film Festival (2008)

11



ブルーバード・ボン・シンドローム
アラマキ ユイチロ
ビデオ / カラー / 5分 / 2012
日常にズレが現れた時、その本質に向き合われる。ただ単純に幸せを追い求めていただけなのに……

12



上下浮雲
齊藤 ナスカ
ビデオ / カラー / 4分 / 2012
何があっても変わらない空。常に形を変え続ける雲。見え隠れする光と闇。同じ情景を見ているも、その人その時の気分によって見え方は異なる。決して綺麗とは言われない東京の空を見続けたあげく、瞳の裏に焼きついた混同の世界。
上映歴: 鎌倉映像フェスティバル(鎌倉芸術祭賞受賞 / 2008) / イメージフォーラムフェスティバル (2009) / バンクーバー国際映画祭 (2009) / Zipangu Fest (2011)

What's DOME?
今日の映像表現は、アニメーション、実験映像、CG、実写、コマ撮りなど、個人制作レベルでも多岐に渡り、表現技法やジャンルで発表形態を分けるボーダーラインは曖昧なものになりつつあります。「動夢」は、表現技法やジャンルに括りを設けず、自ら見たい「動」「夢」を作りだす映像作家によるインディペンデント上映団体です。参加作家は流動的で、短編作品の上映が活動の主体です。

2012年 6月 2(土), 3(日), 9(土), 10(日)
イメージフォーラム・シネマテーク

全6回上映 (1プログラム 約60分)
当日 700円 / 会員 500円
会場にて上映作品の原画展示をいたします。
会期中のイベントについては、WEBサイトをご参照ください。
<http://www.dome-anima.com/>

6/2 (sat)	19:00
6/3 (sun)	14:00 / 17:00
6/9 (sat)	19:00
6/10 (sun)	14:00 / 17:00



イメージフォーラム・シネマテーク(イメージフォーラム・ビル3F)
〒150-0002 渋谷区渋谷2-10-2
TEL:03-5766-0116 www.imageforum.co.jp